# Warum höre ich nichts?

1. Hören in der Luft und im fast luftleeren Raum
	1.  Ein Wecker erzeugt einen einen lauten Klingelton. Ergänze die Skizze. Beschreibe anhand der Skizze, warum du diesen Ton hören kannst.

Zwischen mir und dem Wecker befinden sich Luftteilchen. Das Klingeln bringt die Luft-

teilchen in Bewegung. Es kommt zu Luft-

verdichtungen. Diese Luftverdichtungen wandern durch den Raum bis zu meinen Ohren.



**Szene 1**

* 1.  Stelle dir vor, dass du in einem Science-Fiction-Film für den Ton verantwortlich bist. Der Ton soll möglichst realistisch sein. Die Bilder rechts zeigen zwei Szenen des Films. Gib an, in welcher Szene man im Film Geräusche hören soll. Begründe mithilfe der Versuchsergebnisse.

**Szene 2**

Man sollte in Szene 1 etwas hören. Das Cockpit

enthält Luft, daher wird Schall übertragen.

Das All in Szene 2 ist fast luftleer. Ich habe

im Versuch gesehen, dass sich Schall im luft-

leeren Raum nicht ausbreiten kann. Daher

soll hier nichts zu hören sein.